

# Biography english

Sébastien Pins, born on 30<sup>th</sup> March 1990, is a child from a village in the Belgian Condroz, well-known in his region. It's in his hometown Marchin that he discovers photography for the first time, winning as an 8-year-old his first awards in different photography contests.

After his high school graduation, his professional choice brings him to Louvain-la-Neuve, in the pursuit of cinematographic studies at the Institut des Arts de Diffusion.

Right at the start of his studies, he understands that the power of the sound and the images of his films can move his audience to become actors of preservation of nature and biodiversity.

During his studies, in 2012, Pins directs the short film "My forest", which is selected in over a hundred festivals around the globe, and gets awarded dozens of prizes, including by the UN in Istanbul at the "Forum on Forest".

In 2014, he directs the short-film "A Passion of Gold and Fire", telling the story of a beekeeper fearing for the future of his apiary school. This tribute to the beekeeper becomes a worldwide success, and the film is selected in over 200 festivals, including prestigious Oscar-nominating festivals! Awarded dozens of times, it also gets an award by UNESCO.

After his graduation in 2015, Sébastien Pins starts the shoot of the short film "Traces" about the story of one of the last horse loggers. His objective is to spread the word about this profession, and to give the horse loggers the praise they deserve for contributing to the health and preservation of our forests. "Traces represents the whole emotional symbiosis between man, animal, and forest.

This film, completed in 2019, also knows a resounding success in the biggest festivals about environment. Selected in over a hundred of those festivals, and this even during a pandemic crisis, it competes against films produced by Netflix and National Geographic, and it wins dozens of awards.

In 2016, he starts the shoot of another short film called "When the swallows fly away", telling the tragedy lived by a couple of old farmers in Condroz. The director does indeed love to show the inhabitants of his village, as he considers that the most beautiful stories happen right next to where you live! Through this film, he shows the importance in intergenerational links, and what it brings to all generations involved. The film finishes post-production at the start of 2021.

In 2019, Pins also receives the honor to be awarded for his work by the International Cooperation for European Development and Solidarity.

His work is supported by the UNO, and emblematic celebrities like Hubert Reeves, Marion Cotillard, Frédéric Back, Ségolène Royal, and Thierry Machado.

But Sébastien Pins doesn't stop there! He's looking for financial investment for his first feature film.

## Biographie française

Sébastien Pins, né le 30 mai 1990, est, si l'on peut dire, un enfant d'un village condrusien bien connu. C'est à Marchin qu'il vivra ses premières découvertes de l'art photographique et qu'il remportera à l'âge de huit ans ses premiers prix dans différents concours de photographie.

Après ses humanités, son choix professionnel le mènera à Louvain La Neuve pour suivre des études à l'Institut des Arts et Diffusion.

Dès le début de sa formation, il comprend que, par la puissance du son et des images, ses films pourront toucher son spectateur pour l'inviter à devenir un acteur de la préservation de la nature et de la biodiversité.

Durant ses études, en 2012, Monsieur Pins réalise un court-métrage intitulé « Ma forêt » qui sera sélectionné dans plus d'une centaine de festivals à travers le monde et primé des dizaines de fois, en particulier par les Nations-Unies à Istanbul au « Forum on Forest ».

En 2014, il réalise le court - métrage « Une passion d'or et de feu », racontant l'histoire d'un apiculteur inquiet sur l'avenir de son Rucher Ecole. Cet hommage à l'apiculteur remporte un succès mondial et ce film est sélectionné dans plus de deux cents festivals dont de très nombreux et prestigieux « Oscar™ nominating Festival » ! Primé des dizaines de fois, il le sera aussi par l'UNESCO.

Diplômé en 2015, Monsieur Pins commence le tournage d'un court - métrage intitulé « Traces » racontant l'histoire d'un des derniers débardeurs au cheval de trait. Son objectif à travers ce film est de faire connaître et de valoriser le travail de ces hommes qui, de tout temps, ont contribué à la santé et à la sauvegarde de nos forêts. « Traces » représente ainsi toute l'émotion de la symbiose entre l'homme, l'animal et la forêt.

Ce film, finalisé début 2019, remportera également un succès retentissant dans les plus grands festivals environnementaux au monde. Sélectionné dans plus d'une centaine d'entre eux, et ce en période de pandémie mondiale, il entrera en concurrence avec des films produits par Netflix, le National Geographic et remportera plusieurs dizaines de prix.

En 2016, il débute le tournage d'un autre court-métrage intitulé « Quand les hirondelles s'en vont » présentant le drame vécu par un couple de vieux paysans du Condroz. En effet, Monsieur Pins aime aller à la rencontre des habitants de son village considérant que les plus belles histoires se racontent à deux pas de chez soi ! A travers ce film, il montre toute l'importance du lien intergénérationnel et toute la richesse qu'il peut apporter aux uns comme aux autres. Il le finalisera début 2021.

En 2019, Monsieur Pins a aussi la grande joie d'être primé par la Coopération Internationale pour le Développement et la Solidarité Européenne pour son travail.

Le travail de ce réalisateur ne cesse d'être soutenu par l'ONU et des personnalités emblématiques telles que Hubert Reeves, Marion Cotillard, Frédéric Back, Ségolène Royal et Thierry Machado.

Mais Sébastien Pins ne s'arrête pas là ! Il est aujourd'hui à la recherche de financements pour réaliser son premier long-métrage.